

## A WAGANDÁK TÁRSADALMA ÉS VALLÁSA

Mivel a IX. Mentálcsavar Találkozó kalandmodulja Rowon waganda megszállásának kulcsfontosságú eseményét dolgozza fel, fontos, hogy a játékosok tisztában legyenek ennek a harcos népnek a legfontosabb jellemzőivel. A következő néhány oldalon rövid információ található a wagandák társadalmáról, vallásáról és az innen származó karakterek megalkotásáról úgy, ahogyan az majd a kalandmodulban megjelenik.

### TÁRSADALOM

Alapvetően a waganda a keleti barbárokhoz hasonló félnomád harcos nép a keleti barbárok és Abaszisz között. Társadalmuk alapja a harc és egyfajta kiemelkedettség-elmélet, mely szerint a világot fejedelmekre, az őket kiszolgáló harcosokra és az őket kiszolgáló rabszolgákra lehet osztani. Mindaz, aki nem harcos vagy a fejedelem vérrokona, rabszolga és úgy is bánnak vele – éppen ezért nincs férfi, aki ne ragadna fegyvert, amikor zsákmányt sejt, máskülönben billogot sütnek az arcába, amitől soha nem szabadulhat meg – a gyávaság és a rabság jelképét.

A waganda nép élén a **fejedelem** áll, jelképe az ötágú szigonyra emlékeztető *hrad'quor*. A wagandák hite szerint a fejedelem az istenek kiválasztottja a nép vezetésére, személye érinthetetlen minden waganda számára. A nép öt törzsre oszlik, amelyek élén a fejedelem közvetlen vagy közvetett rokonsága áll, mint törzsfő. Amikor új fejedelem kerül a nép élére, első dolga a korábbi törzsfők helyére saját rokonait helyezni, amit általában hosszú és véres belső harcok kísérnek. Addig, amíg egy fejedelem nem bírja mind az öt törzs támogatását, nem számít fejedelemnek az istenek előtt, így nem érinthetetlen.

A fejedelmi és a harcosok kasztja közé ékelődik társadalmon kívüli, afelett álló csoportként a **sámánok** csoportja, akik az istennel és a szellemekkel tartják a kapcsolatot, így a fejedelemhez hasonlóan érinthetetlennek számítanak, ám a velük való bánásmód inkább a harcosokra emlékeztet.

A fejedelem után a törzsek **harcosai** következnek. A wagandák kultúrájában kizárólag a férfiak számítanak embernek, így csak belőlük lehetnek harcosok. A satnya, harcra alkalmatlan kölyköket általában feláldozzák Othala oltárán, hogy vérükkel gyengítsék a gonosz istenséget – ha mégis hagyják őket felnőni, rabszolgabélyeget sütnek az arcukra. A waganda férfi elsődleges feladata tehát az, hogy minél hatékonyabb harcosná válhasson. A családfő a legidősebb harcképes harcos, az öregek, ha nincs háború, önként adják magukat Ganarg szellemseregének. A harcképesség próbája minden évszak derekán egy háromnapos törzsi ünnepélyen történik erő- és kitartáspróbákkal, párbajokkal. A wagandák harcmodora a keleti barbárokhoz hasonlóan nehéz fegyverekre, elsősorban a csatabárdra épül, ám ezt zsákmányolt pajzzsal és vérttel is szívesen kiegészítik. Az utóbbi ötven évben a fejedelmi zsákmány csaknem egésze ráment arra, hogy minden családban legalább három-öt nehézfegyverzetű harcos küzdjön a fejedelem ügyéért rowoni nehézvértben.

A **rabszolgák** feladata, hogy kiszolgálják a népet. Ide tartoznak az asszonyok és az idegen népek szülöttei, ha nem élvezik a fejedelem személyes védelmét. Mindegyikük bélyeget visel mindkét arcán – az egyik az őt birtokló törzset, a másik az őt birtokló családot jelképezi, homlokukon hegtetoválás mutatja mesterségüket. Mivel a wagandák nem rendelkeznek állandó szállásterülettel, növénytermesztéssel nemigen foglalkoznak, ezeket rablással szerzik. Különösen sok rabszolga foglalkozik viszont fegyverek készítésével és díszítésével, az állatok terelésével és feldolgozásával és agyagtárgyak készítésével. Egy egészen jól elkülöníthető, már-már kiváltságosnak tekinthető csoportjukat képezik a **shirwák**, az énekes-táncos kurtizánok, akik a háborúba is elkísérik a harcosokat – és természetesen csak waganda asszonyok kerülhetnek közéjük.

## VALLÁS

Isteneik kegyetlenek, vért és háborút kívánnak, sámánjaik között elsősorban a keleti barbárokhoz hasonló sámánpapokat találunk, akik a közelharcban is keményen helytállnak. Ez alól a kivételt Ganarg jelenti, aki a szellemek uraként a déli sztyeppék nomád sámánjaihoz hasonló varázshasználókkal bír.

A főisten **Szélmarkú Haddas**, a dicsőség, a harc és a vadászat istensége – a harcban elesett wagandák mind mellé kerülnek, hogy onnan várják visszatérésüket, mely annál hamarabb jön el, minél kiválóbb életet hagytak hátra.

A főisten egyetlen fia **Dagas**, aki az idők hajnalán született, mikor Haddas ezeréves háborút vívott Ganarg szellemeivel – az isten harcban kiontott véréből született vérdémon, aki szörnyű erejével könnyen pusztította el és taszította szolgasorba az ezer év alatt megvénült kuruzslót, Ganargot.

**Feneketlen Torkú Ganarg**, Haddas egykori ellenfele a sámánok pártfogója, a szellemek és a mágia ura. Ő fogadja a véráldozatokat, a kiontott vérral Dagas örökké éhes testét és egyre növekvő erejét táplálja, a kiszakított lélekkel saját, immáron Haddas parancsa alá rendelt szellem-hadseregét bővíti, a kivéreztetett, üres testet pedig elemészti, hogy a lelkek, melyeknek parancsol, örökké irigyelhessék megvénült, elgyengült testét, mely soha nem halványulhat így szellemmé.

Egyetlen védelmező-jellegű istenségük **Jera**, Haddas véristen asszonya. Ő a rabszolgák gyámolítója, aki enyhét ad a nyomorultak lelkének azelőtt, hogy feláldoznák őket Ganarg sámánjai. Ő adományozta a mesterségek és művészetek tudományát is a rabszolgáknak, hogy elláthassák feladatukat az életben is a haláluk előtt.

**Othala** a sötét gyávaság és ármány istene párja, **Annus**, a rontások és kórságok démona oldalán. Ahhoz, hogy Othala és Annus ölelését és átkát elkerülhessék, a harcosoknak újra és újra vért kell hullajtaniuk és persze győzelmet kell aratniuk, hogy saját isteneik elég erősek legyenek a két aljas hatalom elűzéséhez. Mindeközben azonban folyamatosan engesztelniük kell az emberi és az isteni világ határán ólálkodó két erőt, hogy nehogy idő előtt megkívánják az anyagi világ gazdagságát a köztes lét kényelmével szemben.

## KARAKTERALKOTÁS

A waganda harcosok első szinten a keleti barbárokkal egyeznek meg, később azonban csak 11 HM és 1k6+5 Fp a jutalmuk szintenként. Ezekért kárpótolja őket a tetszés szerint megválasztható fegyverzet.

Ez egyébként igaz a sámánokra is, akik a harcosokhoz hasonlóan szívesen öltenek vértet és ragadnak súlyos fegyvereket, szívesen vesznek részt férfias erőpróbákban és a csaták sűrűjébe vetik magukat. Kivételt csak Ganarg és Jera sámánjai jelentenek, akik áldozótörükön kívül ritkán nyúlnak más fegyverhez, a páncél viseléséhez pedig általában satnyák (tiltani persze nem tiltja őket semmi).

Haddas sámánjának megalkotása Tomatis sámánpapjai szerint történik, szféráik a Természet és a Halál. Szimbólumuk Haddas bozontos, szakállas, félszemű üstöke, melyet medálként a nyakukban hordanak.

Dagas követeknek megalkotása Tharr sanquinatorjai szerint történik, akik Erő értékükre különleges felkészítést élveznek, induló harcértékeik pedig a paplovag szerint határozandók meg. Szférájuk a Halál, melyből a sanquinatorokhoz hasonló könnyítéssel varázsolhatnak Vérmágiát. Szimbólumuk Dagas hömpölygő, gölemszerűen elnagyolt vértete, melyet vérben edzett acélmedálként viselnek a nyakukban.

Ganarg sámánjainak megalkotása a nomád sámánok szerint történik. Sámáni kellékeik szinte teljesen megegyeznek a déli sztyeppék sámánjaival, csak a tárgyak mintázata más – több az emberalak és hangsúlyosabb a harci jelenetek ábrázolása.

Jera sámánjai csakis nők lehetnek, akiket Alborne Alkotói szerint kell megalkotni. Szférájuk a Lélek és az Élet. Szimbólumuk egy aranyvércsepp, mely Jera áldozatkészségét jelképezi.

Othala sámánpapjainak megalkotása az orwellánus Kard-paplovagok szerint történik, szférájuk a Lélek. Manájukból használhatják a boszorkányok Jellemtorzító átkait. Szimbólumuk egy korbács, melynek három keresztes vipera alkotja a szíjait.

Annus sámánjait szintén a Kard-paplovag szerint kell megalkotni, szférájuk a Halál. Különleges adományként a boszorkánymesteri Rontásokat alkalmazhatják. Szimbólumuk egy pestissel megvert, satnya férfikar kicsinyített mása feketére olajozott acélból.

*A fenti dokumentum nem tekinthető és nem tekintendő hivatalosnak, nem része semmiféle kánonnak, kizárólag egy egységes waganda-kép kialakításának szolgálatában született a IX. Mentálcsavar Találkozó kalandmoduljához.*